

# NASLOVNA STRAN NAČRTA

## OSNOVNI PODATKI

naziv	PRIREDITVENI PROSTORI V STAREM DELU TOLMINA
kratek opis	Variantne rešitve za opredelitev in organizacijo treh prireditvenih prostorov v trškem jedru Tolmina in sicer na lokacijah ulice Na Klancu, trga 1. maja in trga oziroma ploščadi pri Kinogledališču.

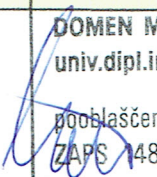
## DOKUMENTACIJA

vrsta dokumentacije	IDR
številka projekta	125

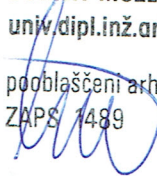
## PODATKI O NAČRTU

strokovno področje načrta	0/1 Vodilni načrt - načrt arhitekture
številka načrta	125/1
datum izdelave	november 2019

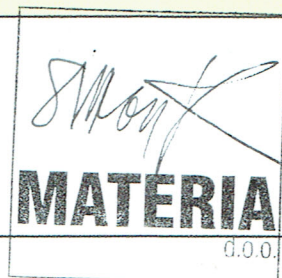
## PODATKI O IZDELOVALCU NAČRTA

ime in priimek pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	Domen Mozetič, univ. dipl. inž. arh.
identifikacijska številka	ZAPS A-1489
podpis pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	 DOMEN MOZETIČ univ. dipl. inž. arh. pooblaščen arhitekt ZAPS 1489

## PODATKI O PROJEKTANTU

projektant (naziv družbe)	MATERIA d.o.o.
naslov	Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan
vodja projekta	Domen Mozetič, univ. dipl. inž. arh.
identifikacijska številka	ZAPS A-1489
podpis vodje projekta	 DOMEN MOZETIČ univ. dipl. inž. arh. pooblaščen arhitekt ZAPS 1489

odgovorna oseba projektanta	Simon Kerševan, prokurist
podpis odgovorne osebe projektanta	



## **PRIREDITVENI PROSTORI V STAREM DELU TOLMINA**

### **1.0 UVOD**

- 1.1 Splošno
- 1.2 Lokacije
- 1.3 Obstoječe stanje
- 1.4 Pričakovane smeri razvoja

### **2.0 ANALIZA ZA CELOTNO OBMOČJE**

- 2.1 Parcele in lastništvo
- 2.2 Namenska raba
- 2.3 Varstvo pred hrupom
- 2.4 Kulturna dediščina
- 2.5 Dostopnost posameznih lokacij
- 2.6 Povezanost z ostalimi programi
- 2.7 Potenciali in usmeritve za posamezne lokacije

### **3.0 POSAMEZNE LOKACIJE**

- 3.1 Trg 1. maja
- 3.2 Ploščad pri Kinogledališču
- 3.3 Ulica Na Klancu

### **4.0 GRAFIČNI PRIKAZI**

## 1.0 UVOD

### 1.1 Splošno

Občina Tolmin je v sodelovanju s Posoškim razvojnim centrom v okviru operacije »Oživljanje starega mestnega jedra Tolmina« pristopila k pripravi dokumentacije za obnovo trškega dela Tolmina, ki je obenem opredeljen tudi kot območje naselbinske kulturne dediščine. V tem okviru se izdelujejo tudi variantne rešitve za opredelitev in organizacijo treh prireditvenih prostorov v trškem jedru Tolmina in sicer: ulico Na Klancu, trg 1. maja in trg oziroma ploščad pri Kinogledališču.

Tolmin je osrednje urbano središče zgornjega Posočja in njegovo največje naselje, ki ima tudi status mesta. Predstavlja tako gospodarsko kot kulturno in upravno središče doline. Poleg industrijskih obratov ima tudi večje število upravnih ustanov (občina, upravna enota), kulturnih (muzej, knjižnica, kinogledališče) in šolskih inštitucij (srednje šole, glasbena šola). V zadnjem času beleži tudi velik razvoj na področju turizma, saj postaja destinacija Tolminskih korit, ki leži v neposredni bližini, skupaj s prepoznavno cerkvico na Javorci, ena od najbolj prepoznavnih točk turistične ponudbe v zgornjem Posočju. Kraj je prepoznaven tudi po intenzivnem festivalskem dogajanju v poletnem času.

### 1.2 Lokacije

V pričujoči nalogi se posebej obravnava območja treh lokacij znotraj starega trškega jedra Tolmina in sicer: Trg 1. maja, ulico Na Klancu ter ploščad pri Kinogledališču, ki je eden od treh odprtih ambientov na območju Mestnega trga.

### 1.3 Obstoječe stanje

Trg 1. maja je osrednji javni prostor v trškem delu Tolmina, ki je skozi čas vedno imel vlogo glavnega trga naselbine. Prepoznaven značaj glavnega trga mu poleg stavb daje tudi fontana, ki je bila postavljena leta 1862, sedanja pa leta 1995. Javne površine so pretežno asfaltirane, pločniki so deloma tlakovani. V gradbenem smislu so površine dotrajane in potrebne prenove. Trg pa še vedno večji del leta služi kot parkirna površina, ki se ukine občasno, ob prireditvah ter ob daljših začasnih zaporah.

Ploščad pri Kinogledališču je med obravnavanimi prostori edini, ki je v gradbenem smislu že prenovljen, saj se je ob obnovi Kinogledališča uredilo in tlakovalo tudi trg pred stavbo. Po svojem značaju gre bolj za ploščad kot trg, saj je prostor prvenstveno orientiran na samo Kinogledališče. Z ostalih treh strani ga obkrožajo park, muzej in gostišče. Pri čemer se muzej in gostišče na trg ne odpirata direktno, saj imata glavne vstope urejene iz druge strani.

Ulica Na Klancu je locirana na vzhodnem robu trškega jedra, v izrazito stanovanjskem predelu mesta. Ulica območje povezuje v smeri sever-jug in se strmo spušča od severa proti jugu oziroma od platoja na katerem je trško jedro proti reki Tolminki. Iz strani trškega jedra je mogoč samo peš dostop preko stopnic. Motorni promet do stanovanjskega predela poteka preko Poti na Breg. Ob ulici so praviloma družinske, stanovanjske stavbe ter spremljevalni, gospodarski objekti teh stavb. Večinoma gre za starejši stavbni fond. Hiše ob ulici se neposredno odpirajo in priključujejo na javni prostor ulice. Javne površine so asfaltirane.

#### **1.4 Pričakovane smeri razvoja**

Ena od večjih sprememb, ki se v srednjeročnem obdobju pričakuje za mesto Tolmin je izgradnja obvoznice za državno cesto Logatec-Ildrija-Kobarid-Italija (G2-102). Z izgradnjo obvozne ceste se bo ukinjen tranzitni promet skozi središče Tolmin. Z ureditvijo nove prometne navezave območja sotočja Tolminke in Soče na obvoznico pa se bo predvsem zmanjšal promet v najstarejšem, trškem delu Tolmina. Dostop do območja sotočja kjer sta tako čistilna naprava kot ribogojnica je namreč sedaj poteka izključno skozi trško jedro in sicer preko enosmerne ulice Petra Skalarja, v obratni smeri pa preko Rutarjeve ulice in osrednjega tolminskega trga (trg 1. maja). To je eden od glavnih dejavnikov degradacije v trškem delu Tolmina.

Za osrednji trg in tudi trško jedro kot celoto bo veliko razbremenitev in obenem priložnost pomenila tudi selitev policijske postaje, ki je locirana v eni od glavnih stavb trga 1. maja. Policijska postaja v trškem jedru danes predstavlja dejavnik degradacije, tako zaradi specifičnih zahtev prometa (intervencijske vožnje) kot tudi iz vidika programskih vsebin. Umestitev primernih, novih vsebin v sedanjo stavbo policije bo dolgoročno lahko eden od ključnih dejavnikov za vsebinsko regeneracijo glavnega trga in tudi razvoj trškega jedra kot celote.

## 2.0 ANALIZA ZA CELOTNO OBMOČJE

### 2.1 Parcele in lastništvo

Pričujoča naloga se osredotoča na tri lokacije znotraj trškega dela Tolmina ter na odprti prostor in javne površine na teh lokacijah. Po zemljiških parcelah gre za naslednje območje:

- trg 1. maja: parcela št. 1060, k.o. Tolmin,
- ploščad pred Kinogledališčem: parcela 615/4, k.o. Tolmin,
- ulica Na Klancu: parcela 1001, in del parcel 1000/1 ter 1010, vse k.o. Tolmin.

Vsa naveden parcele so v lasti Občine Tolmin. Parceli trga 1. maja in ulice Na klancu sta poleg tega opredeljeni tudi kot javno dobro. V okviru prireditve, ki jih Na Klancu organizirajo domačini pa se že sedaj uporabljajo tudi zemljišča tik ob hišah, ki so sicer zaznavno del odprtega prostora ulice, so pa v lasti lastnikov posameznih objektov.



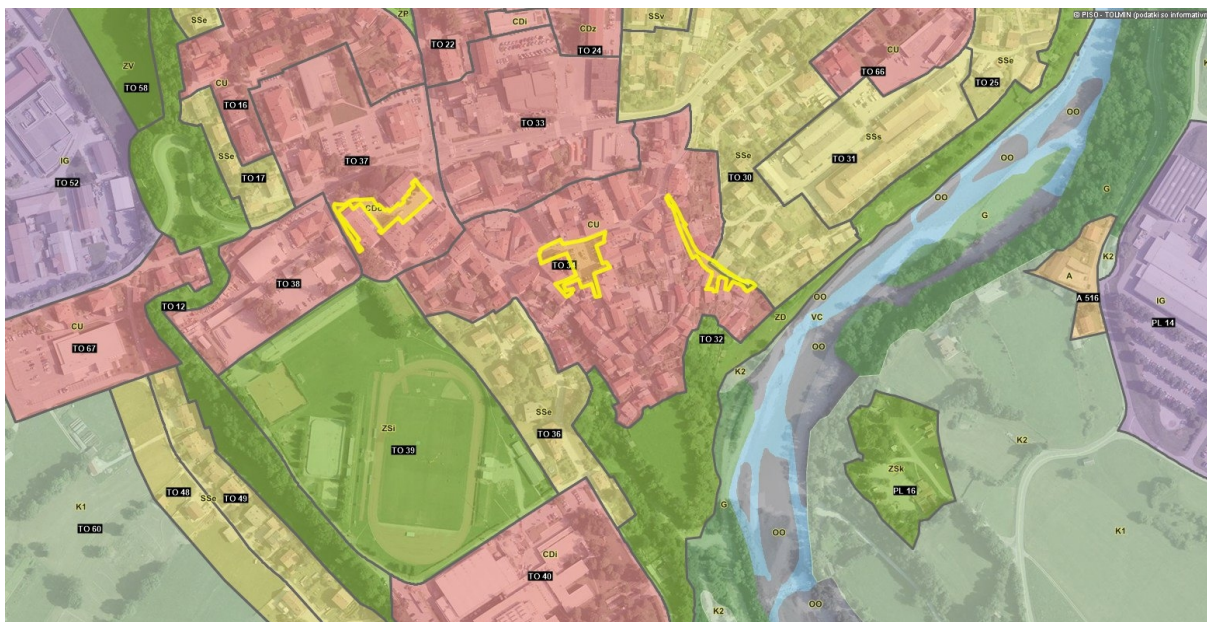
Lastništvo parcel: tri lokacije (rumena), parcele v lasti Občine Tolmin (modra), parcele v lasti države (zelena).

### 2.2 Namenska raba

Po namenski rabi prostora, kot jo določa veljavni prostorski akt (OPN Občine Tolmin, ULRS 78/2012, ULRS 37/2015) se vse tri obravnavane lokacije nahajajo na območju centralnih dejavnosti (C). Po podrobnejši namenski rabi prostora se lokaciji ulice Na Klancu in trga 1. maja nahajata na osrednjem območju centralnih dejavnosti (CU), lokacija pri kinogledališču pa na območju namenjenem trgovskim, oskrbnim, poslovnim, storitvenim, gostinskim dejavnostim in manjši obrti (CDo).

Glede na enote urejanja prostora (EUP) se lokaciji ulice in trga nahajata v enoti TO34. Podrobni izvedbeni pogoji za to območje določajo: »Območje starega mestnega jedra. Za dimenzioniranje števila parkirnih mest se predvidi 50% zahtev, podanih po vrstah objektov v splošnih PIP. Za obiskovalce in zaposlene ni potrebno zagotavljati parkirnih mest. Celostno urejanje enote s poudarkom na reševanju prometne ureditve se zagotovi s pridobitvijo variantnih rešitev.«

Lokacija pri kinogledališču pa v enoti TO37. Podrobni izvedbeni pogoji za to območje določajo: »Območje upravnega in kulturnega centra mesta. Ves odprti prostor se ureja kot javno odprti prostor.«



Namenska raba prostora – grafični del Občinskega prostorskega načrta Občine Tolmin in pozicije treh obravnavanih lokacije (obrobjeno z rumeno).

### 2.3 Varstvo pred hrupom

Občinski prostorski načrt v 10. členu določa tudi stopnje varstva pred hrupom za posamezne namenske rabe prostora. Za namenski rabi centralnih dejavnosti CU in CDo je določena III. stopnja varstva pred hrupom. V 7. alineji navedenega člena pa določa, da se v posamezna območja lahko umeščajo le tiste dejavnosti, ki ne povzročajo prekomernega hrupa glede na zakonsko predpisane mejne vrednosti za posamezno območje varstva pred hrupom

### 2.4 Kulturna dediščina

Obravnavane lokacije se nahajajo znotraj trškega jedra Tolmina, ki je zavarovano kot območje naselbinske kulturne dediščine (EŠD 14506). Trško jedro predstavlja historični del mesta Tolmin in se je razvilo nad sotočjem Soče in Tolminke. Ohranjen stavbni fond je iz obdobja med 17. in 20. stoletjem, večinoma pa iz 19. in 20. stoletja. V središču prevladujejo trško oblikovane stavbe, na južnem obrobju pa predelane, skromnejše stavbe nekdanjega kmečkega prebivalstva.

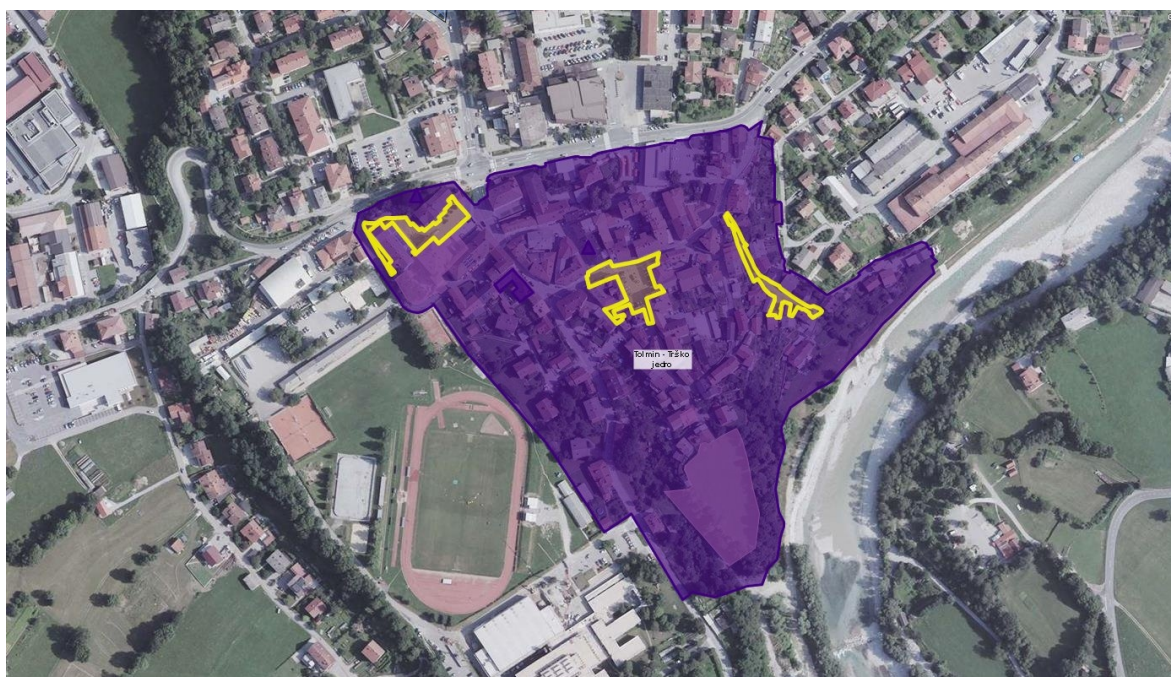
Znotraj območja naselbinske dediščine sta razglašena tudi dva spomenika kulturne dediščine in sicer: Coroninijeva graščina (EŠD 5772) in arheološko območje dvor oglejskih patriarhov (EŠD 5076). Nekdanja Coroninijeva graščina se nahaja na severozahodnem robu trškega jedra, ki je danes tudi glavna vstopna točka na to območje. V graščini danes domuje Tolminski muzej, ki ima tam postavljene stalne in občasne razstave, tam je tudi poročna dvorana. Tik ob graščini je postavljena stavba Kinogledališča, ki z dvorano predstavlja enega

od osrednjih tovrstnih kulturnih in prireditvenih objektov v gornjem Posočju.

Poleg teh je vpisanih tudi več objektov kulturne dediščine: hiša Gradnikova 24 (EŠD 9979), spomenik Simonu Rutarju (EŠD 26975), hiša v ulici Petra Skalarja 4 (EŠD 12645), spomenik Tolminskemu puntu (EŠD 5072), spominska plošča Narodni čitalnici (EŠD 24528). Nobeden od navedenih se ne nahaja na ožjih lokacijah prireditvenih prostorov. Poleg v register kulturne dediščine vpisanih spominskih obeležji je bilo znotraj trškega jedra v zadnjih letih postavljenih še nekaj novih spominskih obeležij.



Tolmin na Franciscejskem katastru iz začetka 19. stoletja (vir: Archivio di Stati di Trieste).



Območje naselbinske kulturne dediščine 'Tolmin – trško jedro' ter tri obravnavane lokacije (rumena barva): levo ploščad pred Kinogledališčem, v sredini trg 1. maja, desno ulica Na Klancu.

## 2.5 Dostopnost posameznih lokacij

Osrednji trg je lociran približno na sredini celotnega starega trškega jedra. Iz vidika dostopnosti za pešce je iz vseh treh javnih parkirišč v bližini enako dostopen, saj je od njih v povprečju oddaljen 250 m.

Ploščad pri Kinogledališču je locirana na robu trškega jedra, kjer se le-to nadaljuje in preliva v novejši del mesta. Med vsemi tremi lokacijami je ta najbližja javnim parkiriščem in v tem pogledu najbolj dostopna za obiskovalce, ki uporabljajo osebni avtomobil. Ob pričakovanem zapiranju trškega središča za promet bo ta vidik v primerjavi z drugimi lokacijami manj pomemben, saj so razdalje med prizorišči majhne, z zmanjšanjem prometa pa bo dostop do ostalih dveh lokacij postal za obiskovalce varnejši in prijetnejši.

Ulica Na Klancu je sicer v neposredni bližini trškega jedra, a je z njim neposredno povezana le preko dveh slikovitih peš povezav: stopničasto urejene Partizanske poti in stopnišča ob Rutarjevi ulici. Dostop z vozili je možen iz vzhodne strani, preko Podbrega in poti Na Rojah. Dostop preko teh dveh povezav je namenjen stanovalcem. Javnih, parkiranih površin na tem območju ni. Nekoliko slabša je dostopnost za kolesarje in vse vrste vozičkov, saj sta obe peš povezavi zaradi stopnic za te skupine neuporabni in se lahko poslužujejo samo dostopov iz vzhodne strani, ki pa so nekoliko daljši.

Tabela peš dostopnosti iz posameznih parkirišč do določene lokacije. Upoštevana povprečna hitrost hoje od 1,3 do 1,4 m/s. Med lokacijami so sicer razlike, vendar so vse tri iz vidika pešcev dobro dostopne, saj je v bližini na voljo več javnih parkirnih površin. Za zagotovitev dostopnosti je poleg ustreznega števila parkirnih mest potrebno zagotoviti tudi primerne, varne in za pešce prijetne poti. Glavna inštrumenta za doseg tega cilja sta zapiranje trškega jedra za motorni promet in urejanje javnih površin.

lokacija	Parkirišče za pošto in avtobusna postaja		Parkirišče pri knjižnici		Parkirišče na Brajdi	
	razdalja (m)	čas (min)	razdalja (m)	čas (min)	razdalja (m)	čas (min)
Trg 1. maja	220	2 - 3	250	3 - 4	250	3 - 4
Kinogledališče	240	3 - 5	150	2 - 3	80	1 - 2
Na Klancu	280	3 - 4	390	4 - 6	390	4 - 6

Tabela dostopnosti iz obstoječih parkirišč do posameznih lokacij.

## 2.6 Povezanost z ostalimi programi

Za Tolmin kot celoto predstavlja prednost dejstvo, da ne gre le za občinsko središče, ampak tudi za osrednje središče gornjega Posočja. Zaradi tega je v kraju prisotnih več različnih institucij, ki so obenem lahko producenti določenih programov in ne nazadnje dogodkov. Pri tem je potrebno upoštevati doprinos uradnih institucij, kot so muzej, knjižnica, glasbena šola, srednje šole. Upoštevati pa je potrebno tudi doprinos civilne družbe ter raznih društev, ki delujejo bodisi na celotnem področju gornjega Posočja (npr. Kljub tolminskih študentov) ali pa so specializirana prav za Tolmin kot takšen (npr. društvo DOR).



## 2.7 Potenciali in usmeritve za posamezne lokacije

Na obravnavanih prostorih so se že v preteklosti odvijale razne prireditve in dogodki, pa tudi sicer gre za odprte, javne površine, ki so same po sebi prostor dogodkov, tako tistih organiziranih, kot še toliko bolj vsega spontanega vsakodnevnega dogajanja. Prostor trga, ulice ali predprostor nekega javnega objekta je po svoji primarni funkciji prostor srečevanja. In kolikor so vitalni javni prostori, toliko so vitalna tudi pritličja stavb v tako strnjenem vzorcu gradnje kot ga srečamo na območju historičnih naselbinskih delov, kamor brez dvoma sodi tudi trški del Tolmina

Pri odvijanju dogodkov je potrebno upoštevati tudi specifične programske značilnosti posamezne lokacije, kar v določeni meri predstavlja oviro ali pa priložnost. Posamezne lokacije je smiselno tudi iz vidika prireditev programsko profilirati.

Trg 1. maja, je osrednji trg in obenem prostor z zgodovinsko, arhitekturno in urbanistično vrednostjo. Kot takšen je primeren za prireditve in dogajanje, ki po svoji vsebini izhajajo iz tradicije Tolmina in Tolminske, za prireditve, ki gradijo na originalnosti lokalnega, pa naj gre za kulturo, kulinariko ali katero drugo področje. Trg ima vsekakor potencial, da postane najlepši urbani ambient v gornjem Posočju.

Lokacija pri Kinogledališču je danes bolj ali manj urejena, čeprav bi kazalo bolje povezati obstoječo ploščad in park ter tako zagotoviti boljšo uporabo prostora v vsakodnevem življenju mesta. Urbana oprema je tudi na tem območju pomanjkljiva. Iz vidika prireditev je prostor primeren predvsem za večje prireditve, ki zahtevajo več odrske opreme in tehnike, saj v neposredni bližini ni stanovanjskega programa. Prednost lokacije je tudi bližina dveh kulturnih institucij, ki sta širšega pomena. Lokacija je pomembna tudi kot vstopna točka v ožje trško jedro Tolmina.

Ulica Na Klancu predstavlja specifičen prostor na obrobju starega trškega dela Tolmina. V prostorskem smislu lahko predstavlja tudi prehod iz starega dela mesta v naravni prostor Tolminke in sotočja. Iz vidika prireditev je zanimiva za manjše, občasne prireditve, ki naj nastajajo v tesnem prepletu s tamkajšnjimi stanovalci. Ulica sama lahko postane njihov skupni prostor. Povezana struktura prebivalcev, ki bo na prostor ulice gledala kot na skupni, javni prostor, lahko pripomore k ustvarjanju živega in zanimivega prostora, ki bo samo nadgradil že obstoječo, slikovito urbano strukturo tega dela mesta.

Dolgoročno je potrebno trško jedro gledati kot celoto tudi v smislu organiziranih dogodkov. Za določene priložnosti je dogajanje lahko tudi razpršeno na več lokacij, v kolikor so med seboj ustrezno povezane in niso prekinjene s prometnicami, kot je v tem trenutku motena povezava med Mestnim trgom in Trgom 1. maja. Ko bo Ulica Petra Skalarja namenjena zgolj internemu dostopu do objektov v trškem jedru bo tudi dogajanje lahko lažje razviti povezano od enega do drugega prizorišča.

### 3.0 POSAMEZNE LOKACIJE

#### 3.1 Trg 1. maja

##### 3.1.1 Značilnosti prostora

Trg 1. maja je, glede na svoje prostorske danosti ter značaj, značilen historični glavni trg, »plac«, ki je tudi prostorsko lociran v samem središču starejšega dela Tolmina. Prostorsko gre za jasno definiran prostor, ki ga tvorijo volumni okoliških objektov, značaj glavnega trga pa podčrtuje fontana, kot prostorska dominanta javnega prostora. Čeprav gre za glavni trg starega dela Tolmina pa med stavbami ob njem ni izrazito izstopajočih, prostorsko in pomensko dominantnih objektov. Tako dvorec (današnji muzej) kot cerkev sta se tekom stoletji namreč razvila na povsem drugih, od trga neodvisnih lokacijah. Kljub temu pa so stavbe ob njem med vsemi v trškem jedru najkvalitetnejše in tako po zasnovah kot oblikovanju fasad zelo drugačne od stavb, ki so južno od trga. Če so tam stavbe že na pol vaške in se ob njih pojavljajo tudi razni pomožni objekti, so stavbe na območju trga izrazito urbanega, mestnega značaja.



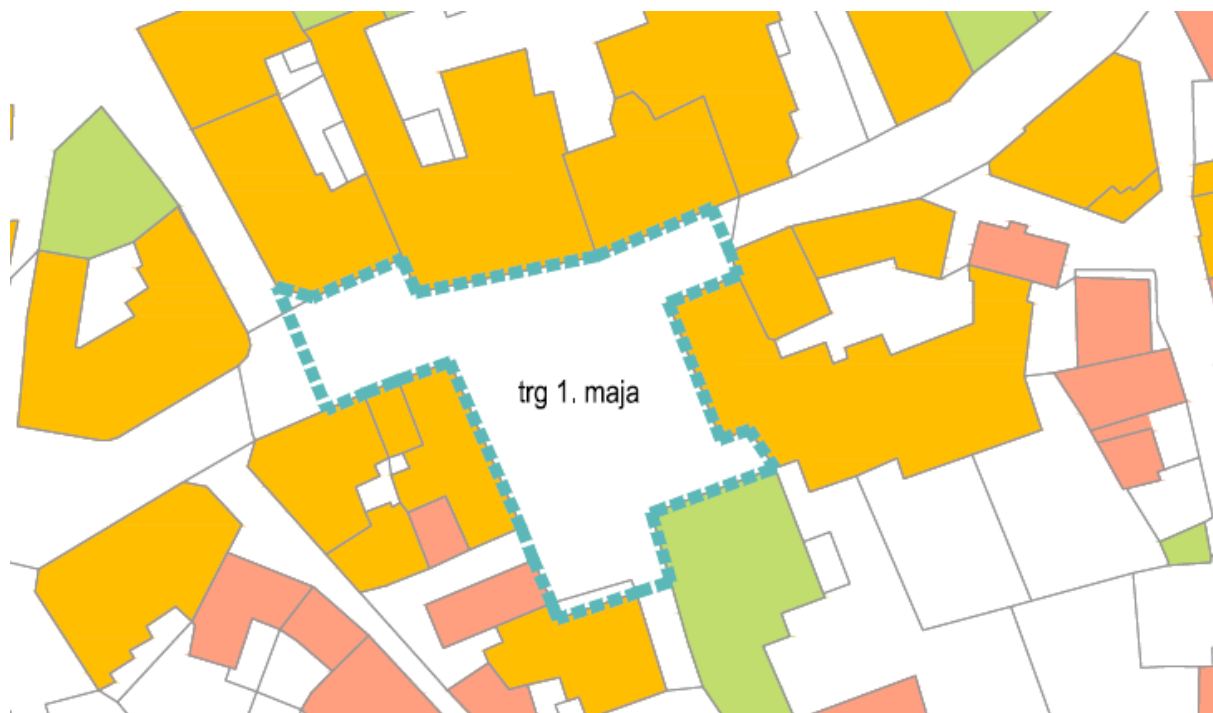
*Trg nekoč.... fotografija iz obdobja med obema svetovnima vojnama (vir: [www.dor-tolmin.si](http://www.dor-tolmin.si)).*

##### 3.1.2 Programske značilnosti

Objekti na glavnem trgu so bili že izvorno namenjeni mešanim funkcijam. Pritličja stavb so bila tesno povezana z javnim prostorom trga. Tam so prevladovali storitveni dejavnosti, predvsem trgovske in gostinske. Nadstropja objektov pa so bila predvsem namenjena bivanju. Edina stavba na trgu, ki je v celoti namenjena nestanovanjskemu programu je stavba policijske postaje.

S stagnacijo in degradacijo trškega jedra se je v začetku trend zmanjševanja javnih programov v pritličjih, medtem, ko se je v nadstropjih bivalni program ohranil v nespremenjenem obsegu. Zato lahko kot slabost ocenimo pomakanje javnih programov v stavbah, kar vodi v slabo izkoriščenost objektov in javnega prostora. Na tovrstni lokaciji tudi ni mogoče pričakovati sanacije na način povečevanja stanovanjskih površin, saj so pritličja za tovrstno namembnost neprimerna in v primerjavi z ostalimi lokacijami za stanovanja v Tolminu tudi nekonkurenčna. Zato je dolgoročno edina možnost za preobrazbo starega dela prav povečevanje deleža storitvenih dejavnosti. Za doseg tega cilja bo pomembno vlogo odigrala prenova odprtih površin ter nov prometni režim. Priložnost predstavlja tudi programska preobrazba obstoječe stavbe policijske postaje, ki bi glavnemu trgu lahko zagotovila večji delež storitvenih ali kulturnih vsebin.

Prisotnost dveh različnih tipov rabe prostora: stanovanj in storitvenih dejavnosti ter javnih površin je po eni strani lahko omejevalna in tudi konfliktna. Stanovanjski program tako po eni strani predstavlja omejitev za dolgotrajnejše ali glasnejše dogodke na glavnem trgu, po drugi strani pa stanovanja pomenijo tudi stalno prisotnost ljudi na tej lokaciji, kar zmanjšuje verjetnost za pojavljanje vandalizma v siceršnjem, vsakodnevnem delovanju tega javnega prostora.



#### LEGENDA

- javni in storitveni programi
- nastanitveni objekti
- mešan program (storitveni in stanovanjski)
- stanovanjski program

### 3.1.3 Velikost

Celotno območje trga obsega približno 1100 m<sup>2</sup>, sam osrednji prostor trga brez stranskih prostorov, pa 850 m<sup>2</sup>. Prostor za oder se najbolj smiselno umesti v prostorski zaliv na južni strani trga. To prizorišče je dobro vidno predvsem iz zahodne polovice trga, kamor se predvidoma lahko umesti 400 sedišč. Površine vzhodno od fontane pa so predvsem uporabne za postavitve stojnic in gostinske ponudbe.

### 3.1.4 Obstoječe rabe javnih, odprtih površin

Trg je v trenutnem stanju predvsem podrejen prometu, tako tranzitnemu kot mirujočemu. Trenutno preko trga, v smeri Rutarjeve, poteka tudi edina prometna povezava od sotočja proti glavni cesti. Ta promet, ki ne služi samemu trškemu jedru, je eden od glavnih dejavnikov degradacije tega prostora iz vidika prometa. Enako velja tudi za stavbo policije, saj interventne vožnje primarno potekajo preko trga in naprej po Rutarjevi. Trg se večji del leta še vedno uporablja kot parkirišče za osebne avtomobile. Parkiranje se ukinja samo občasno, ob samih prireditvah, v letu 2018 in 2019 pa tudi za daljše časovno obdobje, ko je bil trg preurejen za uporabo. Prireditve, dogodki in uporaba javnega prostora s strani ljudi je tako v podrejenem položaju glede na promet. Ta predstavlja primarno uporabo tega prostora, ostale uporabe pa se lahko pojavijo samo v primerih, ko se promet v nekem časovnem obdobju izrecno omeji. Razen fontane in majhne klopi ob informacijski tabli na območju trga tudi ni druge urbane opreme. Več elementov urbane opreme, ki omogočajo boljše izrabo odprtega prostora, je bilo postavljenih samo v času trajanja začasnih zapor.



*Trg danes... javni prostor je podrejen prometu, ki je v zatečenem stanju postala primarna uporaba prostora.*



Čez trg še vedno poteka tudi tranzitni promet za območje južno od trškega jedra.

### 3.1.5 Dosedanje prireditve in dogodki

Izredno pestro je že sedaj dogajanje na osrednjem trgu, ki ga pripravljajo različni akterji. Vsako leto poteka tam Kmečki praznik oz. Frika fest. Gre za sklop raznih dogodkov od glasbenih nastopov, degustacij, delavnic, razstav, tekmovanj. Organizirana je tudi gostinska ponudba in prodaja raznih izdelkov. Skoraj 10 let ima tam vsakoletni koncert vokalna skupina Snežet. Na trgu poteka tudi otvoritev Tminske jasične poti.

**11. 10., PETEK**  
 Staro mestno jedro pri fontani:  
 18.00 Tolminska kuhinja s priznanim kuharjem UROŠEM STEFELINOM  
 19.00 Glasbeni večer s POSEBNIM GUSTOM  
 20.30 Zborovski koncert, **ČORO SANVITO** iz Dolomitov in komorni zbor **MUSICI VIVA**

**12. 10., SOBOTA**  
 9.00 Cankarjeva ulica in staro mestno jedro pri fontani:  
 • tržnica lokalnih pridelkov in izdelkov  
 • razstava domačih pridelkov  
 • bogata kulinarčna ponudba  
 9.00 Parkirišče za Kinogledališčem Tolmin:  
 • razstava domačih živali  
 • razstava kmetijske mehanizacije  
 • avkcija goveda  
 12.00 Parkirišče za Kinogledališčem Tolmin: Srečanje harmonikarjev Glasbenega centra harmonIKI z gosti  
 9.00 Kinogledališče Tolmin:  
 • Razstava najboljših sirov Doline Soče in srečelov KD PODEZELSKIH ŽENA GORJEGA POSOJA  
 10.00 Coworking Baza (Cankarjeva ulica): Brezplačna ustvarjalna delavnica Stare obrti – nove ideje, po 13.00 razstava nastalih izdelkov

**13.00 - 15.00** Staro mestno jedro pri fontani: Brezplačna ustvarjalna delavnica Podari novo življenje – ponovna uporaba starih oblaci (Reinkarmika)  
**16.00 - 16.30** Staro mestno jedro pri fontani: Plesno-pevski nastop folklorne skupine Razor s sivecem  
**16.45** Staro mestno jedro pri fontani: Razglasitev najboljših sirov Doline Soče z ministrico za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano dr. Aleksandro Flvec  
**17.00 - 19.00** Staro mestno jedro (Trg 1. maja): Tekmovanje v **PRIPRAVI FRIKE z degustacij!**  
**20.00** Staro mestno jedro pri fontani: Glasbeni večer s **TINKARO KOVAČ**

**Dobrodošli!**

NOVA GORICA P+R inid. cona  
 Tolmin  
 Nova Gorica P+R  
 Tolmin P2 P1 P3  
 krotki obšolski prevoz  
 toba  
 Tolmin

**PRIZNANJE:**  
 P+R: Na Boga, krotki obšolski prevoz v soboto, P2, 10. med 8.30 in 12.30  
 P1: pri Mercatorju (glasovnica)  
 P2: pri šolski enoti Tolmin  
 P3: pri KZ Tolmin

**KONTAKT:**  
 info@tolmin.si  
 http://www.tolmin.si

EVROPSKA UNIJA  
 SKLAD ZA RAZVOJ  
 RURALNEGA OBLASTI  
 SKLAD ZA RAZVOJ RURALNEGA OBLASTI



Plakati za Frika fest 2019 (levo), desno Frika fest 2018 (vir: arhiv PRC Tolmin, foto: Peter Domevšček)



*Letni nastop vokalne skupine Snežet (vir: [www.snezet.si](http://www.snezet.si)).*

Več manjših dogodkov je bilo organiziranih ob začasnih zaporah trga v letu 2018 in 2019. Tam so potekale predstavitve, delavnice, organizirana vadba. Ob zapori leta 2019 je bila v kiosku zagotovljena tudi gostinska ponudba, ki je zapolnila to programsko vrzel trga, saj ob njem ni nobenega gostinskega lokala. Uporaba prostora se je ob teh dogodkih prilagajala posamezni prireditvi. Stojnice so bil postavljene v severnem delu trga, oder pa na južnem delu, v prostorski niši pred hišno številko 5. Oder je bil zasnovan kot lesena ploščad, ki je lahko služila tudi drugemu dogajanju na trgu (vadba, joga, delavnice) oziroma je ljudem nudila možnost za posedanje in je bila tako uporabna tudi takrat, ko ni bilo organiziranega dogajanja. Ob obeh začasnih zaporah je bila na trgu postavljena tudi urbana oprema (klopi) in drevesa v premičnih loncih, ki so bila po končani zapori posajena na stalne lokacije v Tolminu. S tem se je skušalo povečati delež časa, ki ga ljudje lahko preživijo v odprtem, javnem prostoru.



*Preureditev trga v času začasne zapore za promet leta 2018.*



*Preureditev trga v času začasne zapore za promet leta 2019.*

### 3.1.6 Usmeritve za uporabo prostora

Za lokacijo Trga 1. maja lahko rečemo, da gre za prostor z dodano vrednostjo zgodovinskega ambianta. Gre za osrednji javni prostor v trškem jedru, ki pa nima večje količine javnih programov v stavbah. Vsekakor bi bilo za policijsko postajo nujno predvideti umestitev javnih programov, bodisi kulturnih ali v povezavi s turizmom.

Ker gre za glavni odprti prostor v trškem delu Tolmina je potrebno trg vzpostaviti kot javni prostor, kar pomeni tudi pestro, a po drugi strani ne monofunkcionalno dogajanje, npr. prireditve ali dogajanje, ki postanejo same sebi namen. Vzpodbujati je potrebno dogajanje, ki bo nudilo dovolj impulzov za postopno programsko oživljanje pritličji objektov z novimi storitvami in lokali. Iz tega vidika je potrebno povečati možnosti za vsakodnevno zadrževanje ljudi v javnem prostoru in uporabo javnih površin.

Prednost prostora je sorazmerna zaprtost, ki posebno pozimi nudi nekaj več zavetja kot bolj odprt prostor Mestnega trga. Zaradi prisotnosti stanovanjskega programa prostor ni toliko primeren za hrupnejše ali dolgotrajnejše dogajanje (npr. drsališče).

Tik ob trgu sicer ni prostorov, ki bi bili v javni lasti in bi jih bilo možno uporabljati za podporne dejavnosti dogajanja na trgu (garderoba za nastopajoče, priročno shranjevanje opreme, sanitarije, itd.). Kljub temu pa so v neposredni bližini prostori krajevne skupnosti (Tornijeva dvorana, Rutarjeva ulica 5), ki bi jih bilo smiselno koristiti kot podporni prostor pri izvedbi dogodkov na trgu.

### 3.1.7 Predvideni nabor prireditev

Predvideno dogajanje in dogodki na lokaciji trga:

- manjši koncerti,
- manjše gledališke in lutkovne predstave,
- drugi, manjši kulturni dogodki (delavnice, ulično gledališče, ipd.),
- občasni sejemski dogodki,
- razstave v odprtem prostoru,
- gostinska ponudba v povezavi z dogodki.

### 3.1.8 Predvidene postavitve elementov v prostor

V času prireditev se na lokaciji Trga 1. maja predvideva postavitve naslednjih prostorskih elementov in opreme:

- manjši oder oziroma večnamenski oder, kot del urbane opreme,
- urbana oprema,
- stojnice,
- gostinska ponudba.

### 3.1.9 Predvidene lokacije za postavitve

Oder, kot osrednje prizorišče za dogodke se umešča v južni del trga, v prostorski zaliv pred hišno številko 5. Prostor za gledalce pa je predviden na zahodni polovici trga. Vzhodna polovica trga ostaja prosta ali pa se vanjo umešča spremljevalni program prireditev (gostinska ponudba, razstave, itd...). v tem delu se lahko umeščajo tudi stojnice.

### 3.1.10 Potencialni, bodoči posegi v prostor

Pričakovana in predvidena je celovita obnova javnih površin trga, ki bi trg vzpostavila kot kvaliteten, odprt javni prostor, ki bo v prvi vrsti namenjen ljudem. S pričakovanimi posegi se iz vidika prirejanja dogodkov izboljšajo pogoji za manjše prireditve, ki so za ta prostor tudi najbolj primerne. Pri večjih prireditvah bi postavitve prizorišča in gledalcev ostala enaka, kot je bila že pri dosedanji rabi prostora.



## 3.2 Ploščad pri Kinogledališču

### 3.2.1 Značilnosti prostora

Prostor med muzejem in kinogledališčem je bolj kot trg pravzaprav predprostor ene in druge stavbe, ki ga na vzhodni strani dopolnjuje še stavba gostišča, na severni strani pa se preliva v manjši park. Po izvorni zasnovi gre za prosto postavljene objekte. S prenovo kinogledališča se je izrazito podčrtala povezava notranjega prostora stavbe z zunanjim prostorom, saj je avla v pritličju v celoti zastekljena in orientirana proti trgu ter pokrita z nadstreškom. V tem prostoru za razliko do ostalih ni prisotnega stanovanjskega programa, ampak zgolj javni, kulturni ter v okviru gostišča tudi nastanitvene kapacitete. Pri obeh javnih stavbah na trgu, dvorcu in kulturnemu centru z dvorano je potrebno posebej podčrtati tudi dejstvo, da ne gre samo za dve javni stavbi, temveč tudi za dve javni inštituciji, ki sta pomembni soustvarjalki kulturnega in tudi siceršnjega utripa ne le v Tolminu ampak na celotnem območju gornjega Posočja. Tovrstne institucije so za Tolmin primerjalna prednost pred ostalimi urbanimi centri tega območja.



### 3.2.2 Programske značilnosti

Za Mestni trg predstavlja glavno programsko prednost bližina dveh pomembnih institucij: na eni strani Tolminskega muzeja, na drugi strani pa Kinogledališča. Obe instituciji sta lahko nosilki programov tudi v zunanjem, javnem prostoru. Ker na tej lokaciji ni stanovanjskega programa je tukaj enostavneje in manj moteče izpeljati koncerte z močnejšim ozvočenjem, čeprav je še vedno potrebno upoštevati tudi bližino dveh nastanitvenih objektov (Penzion Rutar, Hotel Dvorec).



### 3.2.3 Velikost

Območje odprtega prostora pri Kinogledališču, skupaj s delom parka, obsega 800 m<sup>2</sup>. Sama, obstoječa tlakovana ploščad pri Kinogledališču pa obsega 480 m<sup>2</sup>. Oba prostora bi bilo smiselno še bolj povezati s prenovljeno ureditvijo parka in tlakovane površine povezati v celoto, ki bi skupaj obsegala približno 550 m<sup>2</sup> površin. Skupno je na voljo prostor za postavitev do 250 sedišč, s povečanjem pa do 400 sedišč.

### 3.2.4 Obstoječe rabe javnih, odprtih površin

Prostor pred Kinogledališčem je med vsemi obravnavanimi edini, ki je bil prenovljen in urejen ter je v celoti namenjen pešcem. Tudi to je eden od dejavnikov, da se tam že sedaj odvija nekoliko več prireditev, saj je v funkcionalnem smislu to v Tolminu sedaj edini trg. V urbanističnem pogledu pa gre bolj za sistem ploščadi, kot trgov, saj je prostor urbanistično dokaj odprt in ni jasno definiran. Odprti prostori so tako bolj predprostori posameznih stavb (dvorec, kinogledališče).

### 3.2.5 Dosedanje prireditve in dogodki

Na Mestnem trgu pri Kinogledališču se čez vse leto odvija več dogodkov. V mesecu maju tam poteka tradicionalni 'Eko praznik' s tržnico domačih izdelkov, degustacijami in zabavnim programom. Prostor se uporablja tudi za vsakoletno maturantsko parado, v povezavi z muzejem pa za Poletno muzejsko noč. Skupaj z bližnjim parkom se tam odvijajo tudi razstave v javnem prostoru. Lokacijo se uporablja tudi za druge, priložnostne dogodke, kot je bil leta 2019 npr. koncert ob 50. letnici Kluba tolminskih študentov. Vsako leto na tej lokaciji poteka tudi program v dneh med Božičem in Silvestrovim pod skupnim naslovom 'Tminsko novoletno rajanje'.

# Večni Student

50 let KLUBA TOLMINSKIH ŠTUDENTOV

14.9.  
Mestni trg, Tolmin  
koncert

## VLADO KRESLIN

### LIKE THE ROLLING STONES

TRIBUTE BAND

Združenje ekoloških kmetov  
Severne Primorske

vabi  
11. maja 2013  
na

## 11. EKOpraznik

v  
TOLMINU  
(Mestni trg)

skupina PUTRAUKE iz Idrije

### NE PUNTAJ SE, JEJ EKO

Pri organizaciji programa sodelujejo:  
Občina Tolmin, Posoški razvojni center, Društvo rejcev drobnice  
Zgornjega Posočja, Turistična zveza Gornjega Posočja, Triglavski  
narodni park in Komunala Tolmin.

Program prireditve:  
Med 8. in 14. uro se bodo predstavile ekološke kmetije iz Slovenije in zamejstva. Kupovali in okušali boste lahko njihove izdelke, pridelke ter izvedeli kaj novega. Mogoč bo nakup ekoloških sadik in zelenjave.

10<sup>00</sup>: odprtje EKOpraznika

- kulturno-zabavni program
- nagovor tolminskega župana Uroša Brežana, pozdrav organizatorjev in gostov

9<sup>00</sup>–13<sup>00</sup>: razstave in delavnice

- otroške delavnice in etnološki prikazi. **Zakaj eko sadje?**
- predstavitev info točke Triglavskega narodnega parka
- info točka eko sadje
- **pokušina mesa drobnice izpod peke**, na žaru in v enolončnici ter druge dobrote

Dodatne informacije:  
031-548-383 Marija Bončina

# Tolminsko novoletno rajanje 2018

*sreda*  
26. 12.

- ZABRANJENO PUŠENJE ob 20.30
- BIG FOOT MAMA (Mestni trg, vstop prost) ob 23.00

*četrtek*  
27. 12.

- BORIS NOVKOVIČ, akustični koncert (Kinogledališče, z vstopnino) ob 20.00

*petek*  
28. 12.

- PRIHOD DEDKA MRAZA ob 17.00 (Šolski center Tolmin, vstop prost)

*sobota*  
29. 12.

- GUŠTO GRE NA ROMANJE, gledališka komedija (Kinogledališče, z vstopnino) ob 19.00

*ponedeljek*  
31. 12. Silvestrovo

- PETER LOVŠIN IN ŠPANSKI BORCI ob 21.30
- NOČNI SKOK ob 00.00 (Mestni trg, vstop prost)

NAJ TOLMINSKO NOVOLETNO RAJANJE TUDI LETOS MINE BREZ PETARD IN NESREČI  
Organizatorja: Občina Tolmin in Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin

Plakati nekaterih dosedanjih prireditev na prostoru pri Kinogledališču.



### 3.2.6 Usmeritve za uporabo prostora

Pri ploščadi pred Kinogledališčem in pri ostalih treh ploščadih na območju mestnega trga gre za prostore, ki imajo glede na sedanje stanje najmanj omejitev za izvedo različnih prireditev. Ploščad pred Kinogledališčem je pravzaprav samo eden od treh zunanjih prostorov na območju Mestnega trga. Skupaj s tem je potrebno upoštevati še ploščad pred muzejem (od muzeja do ulice Petra Skalarja) ter ploščad za muzejem, ki je orientirana proti Brajdi. Vsak od teh prostorov lahko prevzame določeno vlogo in vrsto prireditev.

Ploščad pred Kinogledališčem je lokacijsko zanimiva, saj se nahaja na robu trškega dela Tolmin in predstavlja pravzaprav glavni vstopni prostor v ta del. Obenem pa gre tudi za povezovalni prostor med starim in novim delom mesta, ki se nahaja severno od te lokacije. Lokacija je obenem prometno izrazito dobro dostopna tako za prebivalce, kot za obiskovalce od drugod. Kljub temu pa bližina glavne ceste, ki se nahaja severno od parka predstavlja tudi vir hrupa, ki bo nekoliko zmanjšan šele po izgradnji obvoznice.

Organizacijsko in vsebinsko je smiselno dogajanje v tem prostoru izvajati povezano z obema institucijama, ki se nahajata na tej lokaciji (muzej, kinogledališče). Prostor je smiselno uporabljati za večje prireditve, z močnejšim ozvočenjem, ter za prireditve, ki so po trajanju bistveno daljše, kot je na primer postavitve zimskega drsališča, ki navadno traja nekaj tednov.

### 3.2.7 Predvideni nabor prireditev

Predvideno dogajanje in dogodki na lokaciji pred Kinogledališčem:

- večji koncerti, ki zahtevajo postavitve zahtevnejšega odra (razsvetljava, ozvočenje),
- dlje časa trajajoče dogajanje (npr. drsališče),
- gledališke predstave,
- drugi, manjši kulturni dogodki v povezavi z obema kulturnima institucijama na trgu,
- občasni sejemski dogodki,
- razstave v odprtem prostoru
- gostinska ponudba, komercialna in nekomercialna, samostojna ali v povezavi z dogodki.

### 3.3.8 Predvidene postavitve elementov v prostor

V času prireditev se na lokaciji pred Kinogledališčem predvideva postavitve naslednjih prostorskih elementov in opreme:

- večji oder,
- drsališče,
- urbana oprema,
- stojnice,
- gostinska ponudba.

### 3.3.9 Predvidene lokacije za postavitve

Osrednje prizorišče se pri večjih prireditvah umešča v severni del prostora, na mejo med ploščadjo in parkom. Pri manjših prireditvah, ki ne zahtevajo posebnega odra pa se prizorišče lahko predvidi tudi pod nadstreškom Kinogledališča.

### 3.2.10 Potencialni, bodoči posegi v prostor

Prostor ob Kinogledališču je sicer bolj ali manj urejen. Kljub temu je v sklopu urejanja trškega jedra smiselno preurediti Ulico Petra Skalarja in jo urediti kot integralni del odprtega prostora Mestnega trga. S preureditvijo in zmanjšanjem prometnih površin se bo povečala dostopnost trškega jedra in bo območje Mestnega trga dejansko zaživel kot vstopna točka v trško jedro. V ožjem prostoru pred Kinogledališčem je smiselno preurediti park proti glavni cesti ter ustvariti zaokrožen prostor za prireditve na sami ploščadi. Kapaciteta prostora za prireditve bi se s tem povečala, kar je glede na naravo prireditev, ki se tukaj odvijajo, smiselno. Postavitve ob prireditvah pa bi bila tudi v bodoče podobna sedanji.

### 3.3 Ulica Na Klancu

#### 3.3.1 Značilnosti prostora

Ulica Na Klancu se nahaja v povsem stanovanjskem predelu trškega dela Tolmina, javni programi niso prisotni, bivalni prostori so tako v nadstropnih kot v pritličnih etažah objektov. Stavbno strukturo na tem območju tvorijo družinski, večinoma eno ali dvostanovanjski objekti. Struktura pozidave je historična, morfologija gradnje pa ni tako strnjena kot v osrednjem delu trškega jedra. Kljub temu pa so stanovanjski objekti primarno orientirani neposredno na javne površine od koder so urejeni tudi vstopi v objekte, pred hišami praviloma ni ograjenih dvorišč. Tudi tam kjer so pred hišami zasebne površine so le-te po svojem značaju urejene kot pol javni prostor. Sam prostor je generalno umeščen med urbano območje trškega jedra na zahodu in severu na drugi strani pa se odpira v dolino Gre za značilen, linijski ulični prostor, ki je obenem tesno povezan s sami hišami skupaj z njimi tvori bivalni prostor tamkajšnjih prebivalcev.



### 3.3.2 Programske značilnosti

Na lokaciji ulice Na Klancu pa je prisoten zgolj stanovanjski program. Tako ta prostor tudi po tej plati ni primeren za izpeljavo dogodkov, ki niso v neposredni povezavi s samimi prebivalci ulice. Po drugi strani pa je prav njihovo sodelovanje tista dodana vrednost, ki dogodkom dodajo posebno značilnost, obenem pa je priprava dogodkov tudi priložnost za povezovanje prebivalcev med seboj, kar samo po sebi dviguje kvaliteto bivanja.



#### LEGENDA

- javni in storitveni programi
- nastanitveni objekti
- mešan program (storitveni in stanovanjski)
- stanovanjski program

### 3.3.3 Velikost

Skupno gre za približno 820 m<sup>2</sup> površin, kjer je upoštevana celotna glavna poteza ulice in nekaj prostorskih zalivov ob glavni smeri. Za prireditve je uporaben osrednji del ulice, kjer je na voljo približno 200 m<sup>2</sup> površin in na kateri je mogoče skupaj s prizoriščem postaviti do 120 sedišč za gledalce.

### 3.3.4 Obstoječe rabe javnih, odprtih površin

Ulica Na Klancu se primarno uporablja kot dostopna pot do objektov. Zaradi strnjenege vzorca gradnje pa je prostor ulice tudi že predprostor posameznih objektov. Vhodi so urejeni neposredno iz ulic, tudi površine tik ob objektih so pol-javnega značaja.

### 3.3.5 Dosedanje prireditve in dogodki

V ulici Na Klancu se vsako leto junija odvija tradicionalna prireditev Klan'c z nastopi pevskih zborov in drugih glasbenih skupin, delavnicami za otroke in lutkovnimi predstavami.

Dogajanje se odvija v odprtem prostoru ulice, tako na javnih kot na zasebnih površinah pred hišami.



MEŠANI PEVSKI ZBOR *CANTO ERGO SUM* v sklopu prireditve **KLAN'Č 2019** vabi na

LUTKOVNO PREDSTAVO

Gledališča Lalanit

**FUJ, GOSENICA!**

KDAJ: SOBOTA 1. JUNIJ 2019 ob 16:00

KJE: Ulica KLANEC, Tolmin



Iz majhnega jajčeca se izleže gošenica, ki je zelo požrešna in ne ravno najbolj zadovoljna sama s seboj. Kaj vse se ji zgodi, preden popolnoma ne odraste?

**predstava traja 35 min**

Po predstavi sledi tematska delavnica »Slikanje z volno«  
PRIDITE, VSTOP JE PROST!

Vabila za tradicionalno prireditev Klan'c (vir: [www.facebook.com/klanctmin/](http://www.facebook.com/klanctmin/)).



Razstava v sklopu prireditve Klan'c 2011 (vir: [www.facebook.com/klanctmin/](http://www.facebook.com/klanctmin/)).





Lutkovna predstava v sklopu prireditve Klanč 2019 (vir: [www.facebook.com/klanctmin/](http://www.facebook.com/klanctmin/)).



Koncert v sklopu prireditve Klanč 2019 (vir: [www.facebook.com/klanctmin/](http://www.facebook.com/klanctmin/)).

### 3.3.6 Usmeritve za uporabo prostora

Specifičnost prostora je v primeru ulice na eni strani omejitev, na drugi strani pa priložnost za ta prostor ter življenje v njem. Stanovanjski program je na eni strani tako omejitev za izvedbo večjih ali prepogostih prireditev. Na drugi strani pa nudi možnost za tvorjenje povezane skupnosti prebivalcev, ki sama skrbi za prostor in dogajanje v njem. To dogajanje tako samo po sebi lahko predstavlja način za povezovanje prebivalcev, kar je pomemben vidik pri kvaliteti bivanja.

Pri ureditvah ulice je potrebno izhajati prav iz prepleta zasebnega in javnega prostora ter z elementi urbane opreme omogočati čim bolj aktivno uporabo prostora ulice s strani njenih prebivalcev. Smiselno je razmišljati tudi o povezavi tega prostora s kanjonom Tolminke in samega sotočja, saj lahko predstavlja prehod med trškim delom Tolmina in njegovim prav tako dragocnim naravnim okoljem v bližini.

Za dogodke se lahko uporablja osrednji del ulice, kjer je že sedaj koncentrirano dogajanje v sklopu prireditve Klan'c. Zgornji del ulice je zanimiv kot povezava s centralnim delom Tolmina. Podporni zid je v tem del že služil kot razstavna površina. Stopnišče v zgornjem delu nudi možnost za mini dogodke, kot so recitacije in podobno, ki so lahko samostojni dogodki ali v sklopu siceršnjega dogajanja na ulici.

Ulica ima tako potencial, da postane najbolj slikovita tolminska ulica, ki bo zanimiva tako zaradi svojih urbanističnih značilnosti, povezav proti naravnim okolju Tolminke, kot tudi zaradi urejenega javnega prostora h kateremu lahko pripomorejo prav prebivalci, pa naj gre tukaj za usklajeno okrasitev ob novem letu ali pa ozelenitev v poletnem času. S strani javnih institucij so predvsem potrebni mehanizmi podpore.

### 3.3.7 Predvideni nabor prireditev

Predvideno dogajanje in dogodki na lokaciji ulice Na Klancu:

- prireditve v sodelovanju med in s tamkajšnjimi prebivalci,
- akustični koncerti,
- gledališke in lutkovne predstave,
- delavnice,
- razstave na prostem,
- drugi, manjši kulturni in družabni dogodki,
- spremljajoča, nekomercialna gostinska ponudba.

### 3.3.8 Predvidene postavitve elementov v prostor

V času prireditev se na lokaciji ulice Na Klancu predvideva postavitev naslednjih prostorskih elementov in opreme:

- manjši oder oziroma izraba obstoječih in novih elementov javnega prostora,
- podest kot prostor manjših dogodkov,
- urbana oprema,
- stojnice,
- gostinska ponudba.

### 3.3.9 Predvidene lokacije za postavitve

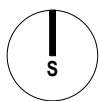
Postavitve za prireditve se smiselno locira v osrednji del ulice, kot je že bila dosedanja praksa, saj je tam na voljo največ prostora. Prizorišče je lahko locirano na terasi stanovanjskega objekta. Za večje prireditve se prizorišče lahko locira tudi na samo ulico. Dostop do objektov v spodnjem delu ulice se v tem času zagotavlja zgolj po ulici Na Rojah. Prostor za delavnice in spremljajočo, nekomercialno gostinsko oskrbo ter morebitne stojnice lokalnih izdelkov se locirajo za prizoriščem ali na prostorih pred hišami številka 8 in 6. V zgornjem delu ulice je obstoječe podporne zidove smiselno uporabljati kot razstavne površine. Stopnišče na zgornjem delu ulice pa je lahko mikro avditorij za zelo majhne ulične dogodke, kot so na primer priložnostne recitacije.

### 3.3.10 Potencialni, bodoči posegi v prostor

Zaradi majhnosti prostora ulice bo morebitna prenova infrastrukture sama po sebi pomenila tudi prenavo zgornjega stroja. Možni bodoči posegi ne bi vzpostavili novega prizorišča ali povečali kapacitet za prireditve. Pričakovano pa bi izboljšali kvaliteto javnega prostora in s tem tudi kvaliteto bivanja v ulici, za organiziranje dogodkov pa bi predvsem ponudili bolj kvalitetne in uporabne površine.

#### 4.0 GRAFIČNI PRIKAZI

1.1	Situacija trškega dela Tolmina in prikaz lokacij	M 1:1000
1.2	Lastniška struktura	M 1:1000
1.3	Programska namembnost objektov	M 1:1000
2.1	Trg 1. maja, obstoječe stanje: manjše prireditve	M 1:250
2.2	Trg 1. maja, obstoječe stanje: večje prireditve	M 1:250
2.3	Trg 1. maja, potencialne nove ureditve: večje prireditve	M 1:250
3.1	Ploščad pri Kinogledališču, obstoječe stanje: manjše prireditve	M 1:250
3.2	Ploščad pri Kinogledališču, obstoječe stanje: večje prireditve	M 1:250
3.3	Ploščad pri Kinogledališču, potencialne nove ureditve: večje prireditve	M 1:250
4.1	Ulica Na Klancu, zgornji del	M 1:250
4.2	Ulica Na Klancu, spodnji del: večje prireditve	M 1:250
4.3	Ulica Na Klancu, spodnji del: manjše prireditve	M 1:250



investitor  
**Občina Tolmin**  
Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt      identifikacijska številka

**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije      številka projektne dokumentacije

**IDR**      **125**

načrt      številka načrta

**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
DELU TOLMINA**

risba  
**MATERIA**      **SITUACIJA TRŠKEGA DELA TOLMINA  
IN PRIKAZ LOKACIJ**

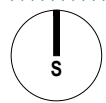
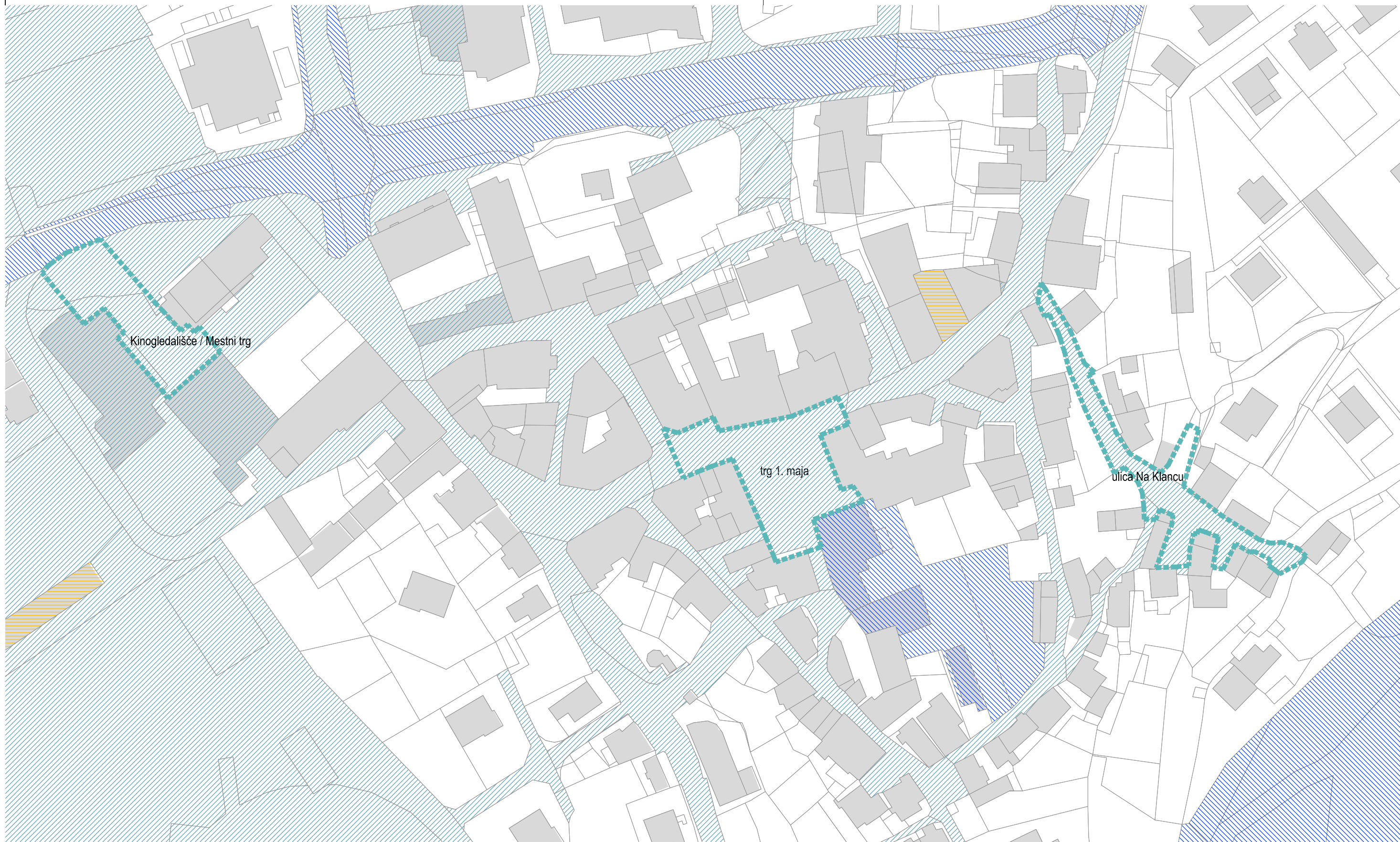
merilo  
**M 1:1000**

datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**1.1**



- LEGENDA**
- Občina Tolmin
  - KS Tolmin
  - Republika Slovenija
  - ostali lastniki
  - parcelne meje

investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta	identifikacijska številka
<b>Domen Mozetič, u.d.i.a.</b>	<b>ZAPS A-1489</b>
pooblaščen arhitekt	identifikacijska številka
<b>Domen Mozetič, u.d.i.a.</b>	<b>ZAPS A-1489</b>
vrsta projektne dokumentacije	številka projektne dokumentacije
<b>IDR</b>	<b>125</b>
načrt	številka načrta
<b>0/1 - NAČRT ARHITEKTURE</b>	<b>125/1</b>

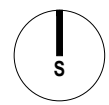
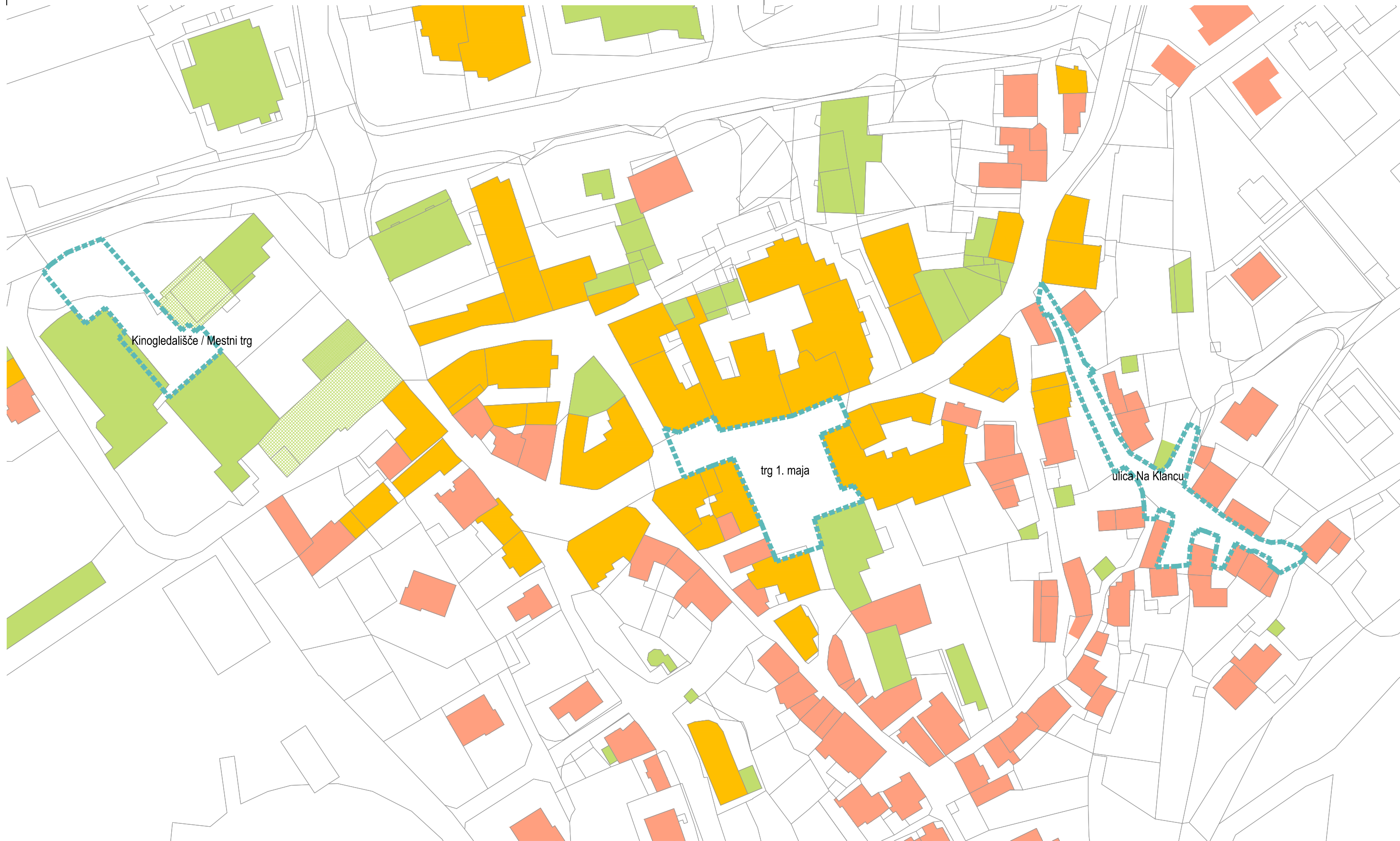
objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**LASTNIŠKA STRUKTURA**

merilo  
**M 1:1000**  
 datum  
**november 2019**

številka risbe  
**1.2**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**  
RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.



**LEGENDA**

- javni in storitveni programi
- nastanitveni objekti
- mešan program (storitveni in stanovanjski)
- stanovanjski program
- parcelne meje

investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      številka projektne dokumentacije  
**125**

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      številka načrta  
**125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**PROGRAMSKA NAMEMBNOST  
 OBJEKTOV**

merilo  
**M 1:1000**

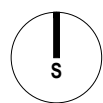
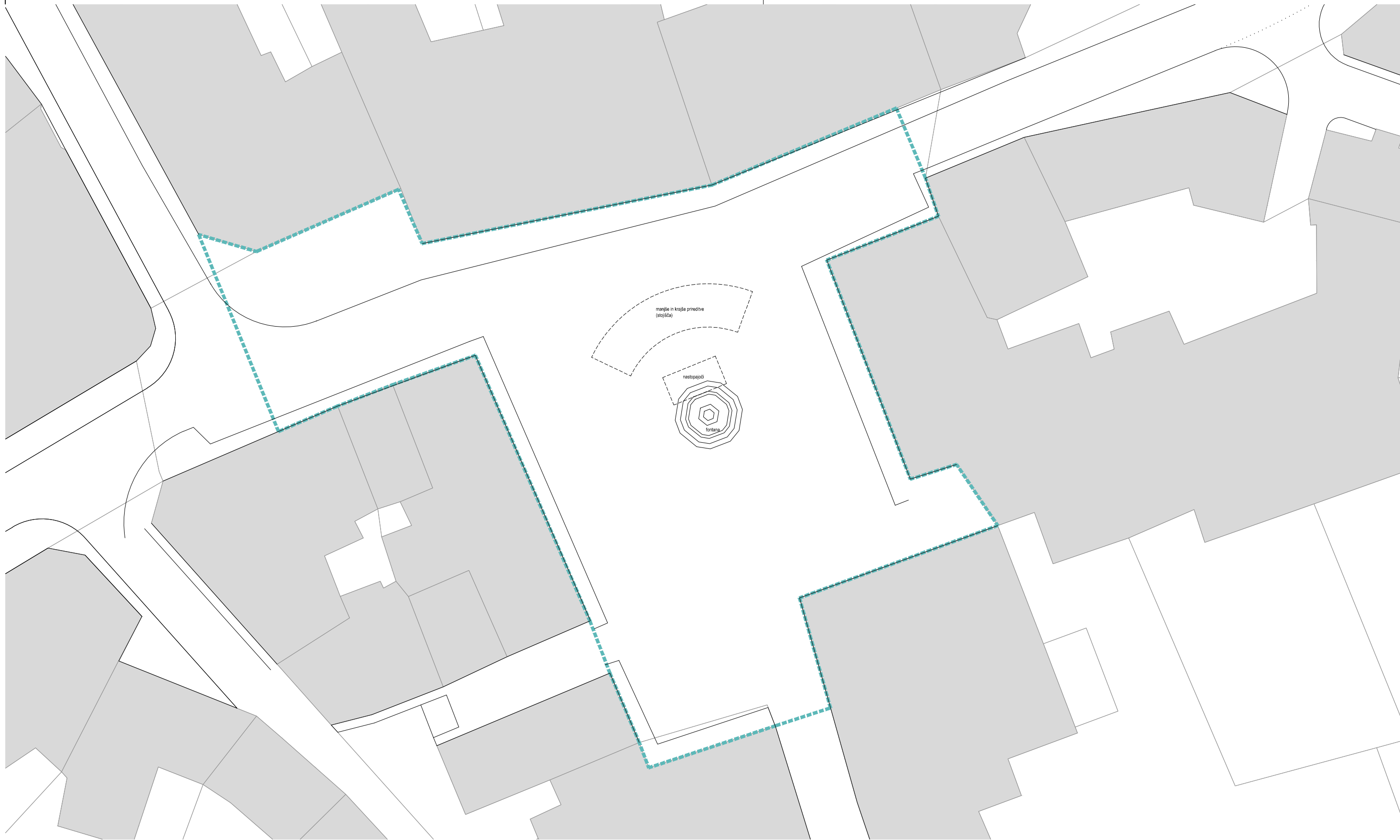
datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe

**1.3**



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      številka projektne dokumentacije  
**125**

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      številka načrta  
**125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**



risba  
**TRG 1. MAJA, OBSTOJEČE STANJE:  
 MANJŠE PRIREDITVE**

merilo  
**M 1:250**

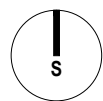
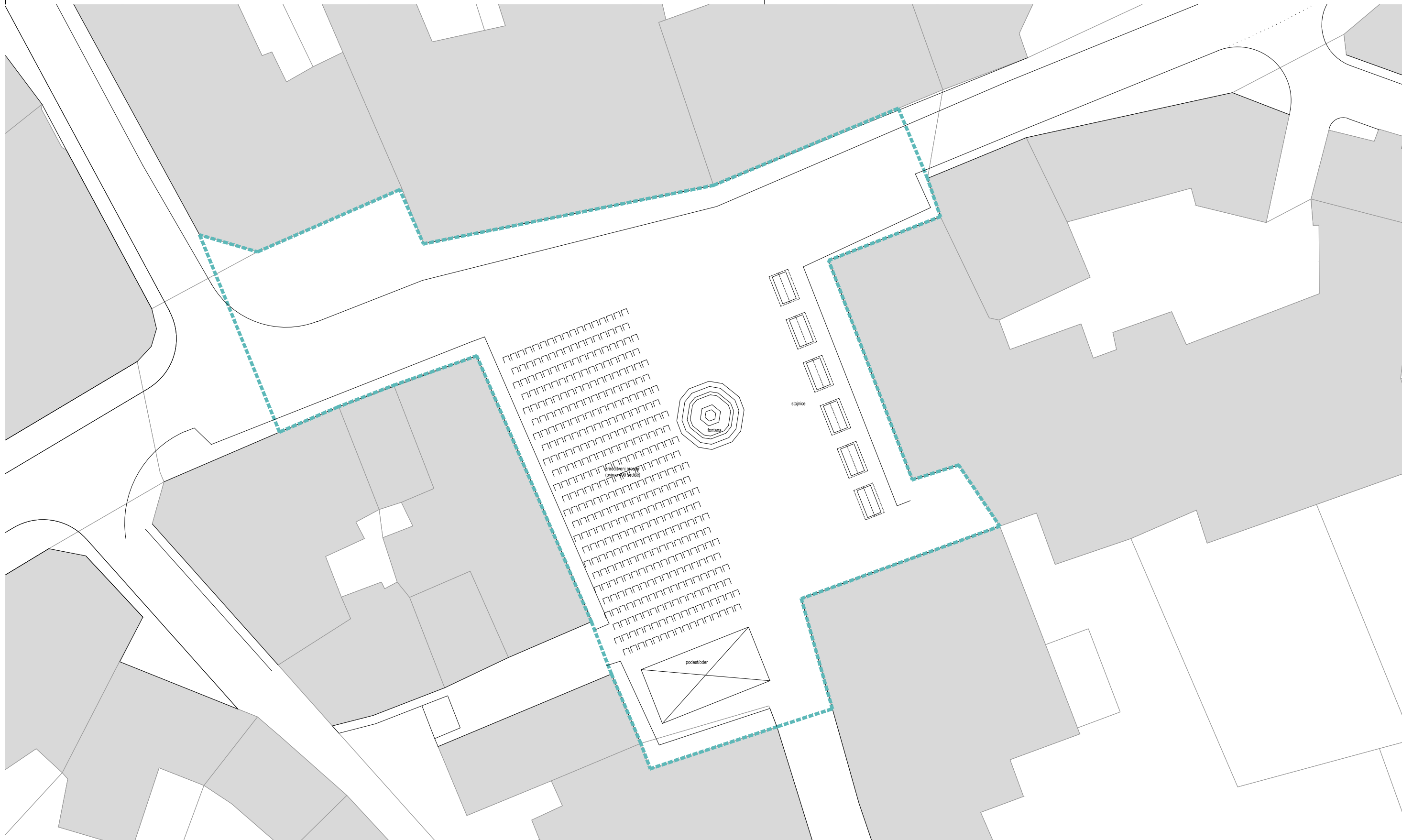
datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**2.1**





investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      **125**

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**TRG 1. MAJA, OBSTOJEČE STANJE:  
 VEČJE PRIREDITVE**

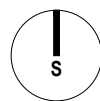
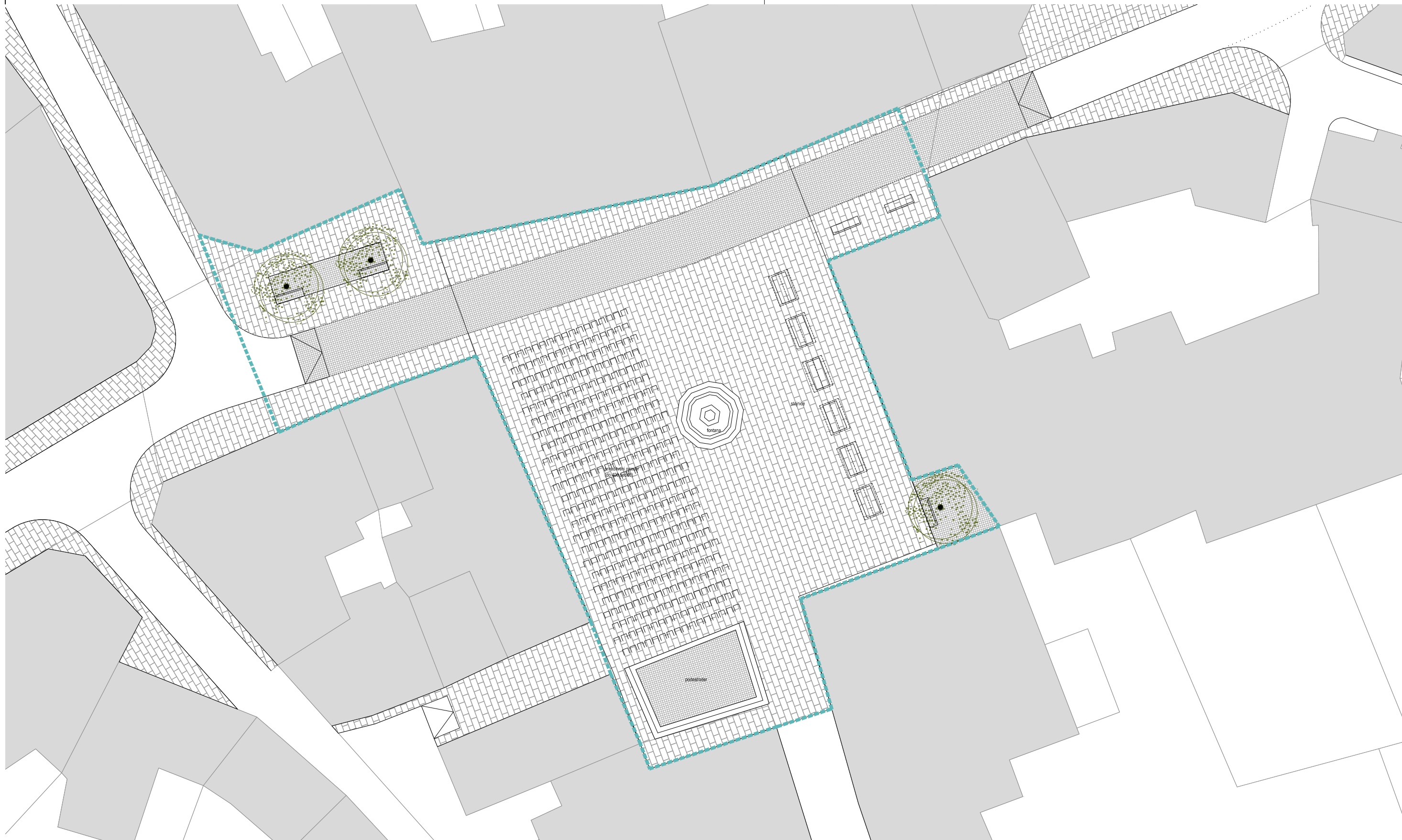
merilo  
**M 1:250**

datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**2.2**



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta **Domen Mozetič, u.d.i.a.** identifikacijska številka **ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt **Domen Mozetič, u.d.i.a.** identifikacijska številka **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije **IDR** številka projektne dokumentacije **125**

načrt **0/1 - NAČRT ARHITEKTURE** številka načrta **125/1**

objekt  
**PRIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba **MATERIA**  
**TRG 1. MAJA, POTENCIALNE NOVE  
 UREDITVE: VEČJE PRIREDITVE**

merilo **M 1:250**

datum **november 2019**

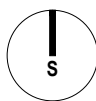
risbo obdelal **Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**2.3**



manjše prireditve  
(do 100 sedež)



investitor  
**Občina Tolmin**  
Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      številka projektne dokumentacije  
**125**

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      številka načrta  
**125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
DELU TOLMINA**

risba  
**MATERIA**      **PLOŠČAD PRI KINOGLLEDALIŠČU,  
OBSTOJEČE STANJE:  
MANJŠE PRIREDITVE**

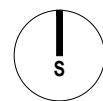
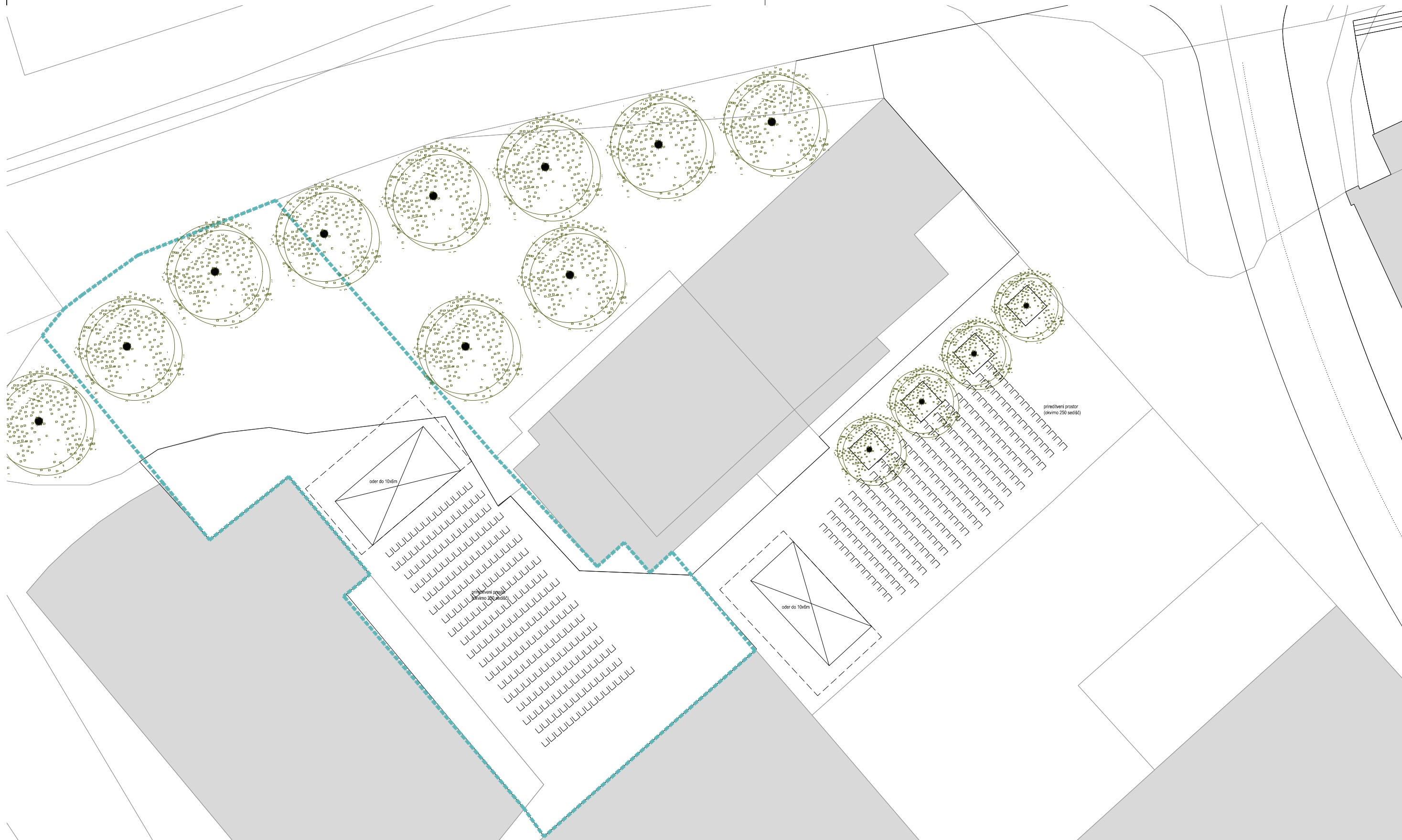
merilo  
**M 1:250**

datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**3.1**



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      številka projektne dokumentacije  
**125**

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      številka načrta  
**125/1**

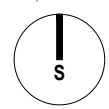
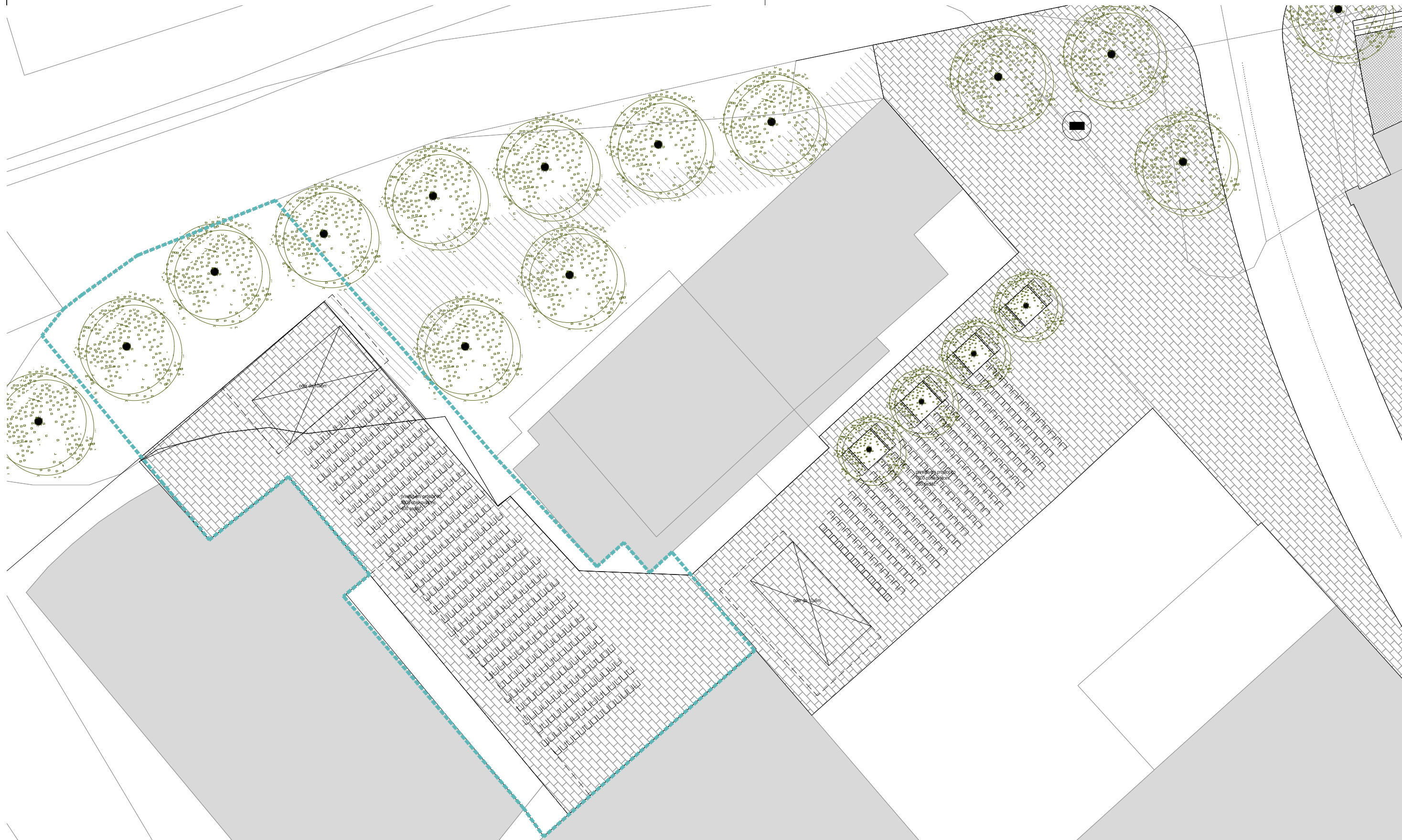
objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**MATERIA**      **PLOŠČAD PRI KINOGLLEDALIŠČU,  
 OBSTOJEČE STANJE:  
 VEČJE PRIREDITVE**

merilo  
**M 1:250**      številka risbe  
**3.2**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt      identifikacijska številka  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije      številka projektne dokumentacije  
**IDR**      **125**

načrt      številka načrta  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**



risba  
**PLOŠČAD PRI KINOGLLEDALIŠČU,  
 POTENCIALNE NOVE UREDITVE:  
 VEČJE PRIREDITVE**

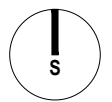
merilo  
**M 1:250**

datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**3.3**



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      identifikacijska številka  
**ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt      identifikacijska številka  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije      številka projektne dokumentacije  
**IDR**      **125**

načrt      številka načrta  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**ULICA NA KLANCU - ZGORNJI DEL**



merilo  
**M 1:250**

datum  
**november 2019**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.

številka risbe  
**4.1**



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plančiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**      identifikacijska številka

pooblaščen arhitekt  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**      identifikacijska številka

vrsta projektne dokumentacije  
**IDR**      **125**      številka projektne dokumentacije

načrt  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**      številka načrta

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM DELU TOLMINA**

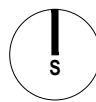
risba  
**ULICA NA KLANCU - SPODNJI DEL, VEČJE PRIREDITVE**

merilo  
**M 1:250**  
 datum  
**november 2019**

številka risbe  
**4.2**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.



investitor  
**Občina Tolmin**  
 Ulica padlih borcev 2, 5220 Tolmin

projektant  
**MATERIA d.o.o.**  
 Trg Marka Plenčiča 11, 5250 Solkan  
 031 561 574, 031 477 957, 040 353 075

vodja projekta  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

pooblaščen arhitekt      identifikacijska številka  
**Domen Mozetič, u.d.i.a.**      **ZAPS A-1489**

vrsta projektne dokumentacije      številka projektne dokumentacije  
**IDR**      **125**

načrt      številka načrta  
**0/1 - NAČRT ARHITEKTURE**      **125/1**

objekt  
**PIREDITVENI PROSTORI V STAREM  
 DELU TOLMINA**

risba  
**ULICA NA KLANCU - SPODNJI DEL,  
 MANJŠE PRIREDITVE**

merilo  
**M 1:250**  
 datum  
**november 2019**

številka risbe  
**4.3**

risbo obdelal  
**Domen Mozetič, Simon Kerševan**

RISBA JE ZAŠČITENA Z ZAKONOM O AVTORSKIH IN SORODNIH PRAVICAH.  
 COPYRIGHT PROTECTED. MATERIA d.o.o.